

Список литературы для летнего чтения по программе 10 КЛАССА

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать...», «К Б» («Я встретил вас — и всё былое»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа — сфинкс И тем она верней», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения (не менее пяти по выбору)

Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору) Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещёмайская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь Луной был полон сад Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов небоец, но только гость случайный...» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору. Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору) Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору).

Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. **Сказки** (не менее трёх по выбору) Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору) Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад».

Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Рассказы (не менее пяти по выбору) Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Статьи: Н. А. Добролюбова. «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «"Обломов" Романа И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После "Грозы" Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения г. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору) Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.